



Briser la glace à distance

Fiche pratique



Public : enseignant.es



Mots clés : distance, interaction, Wooclap

✓ **Version :** 0.0.1

✓ **Date :** 03.2021

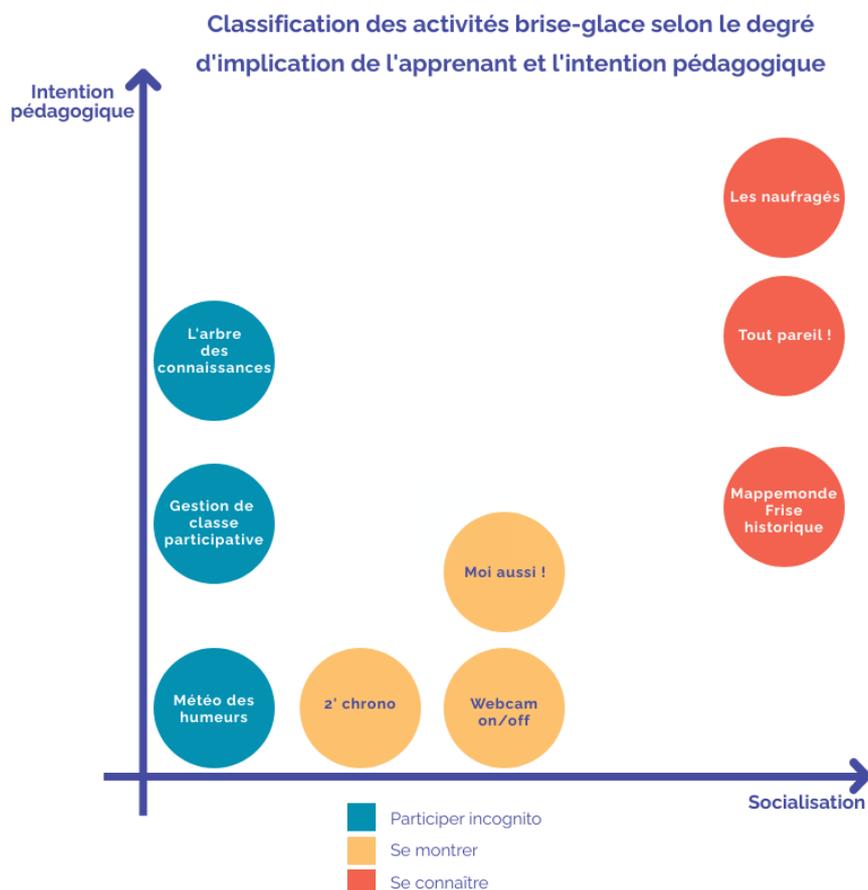
✓ **Auteur(s) :** CRIP/TICE

✓ **Licence :**

La massification de l'enseignement synchrone à distance a parfois abouti à des cours vécus comme « déshumanisés » par la distance, l'isolement et le phénomène des écrans noirs. Ceci a pour effet de **rendre difficile l'obtention d'une participation orale et visuelle des étudiants.**

Comme cela se fait en présentiel, surtout dans les formations courtes et actives, où il est nécessaire d'installer rapidement un **climat chaleureux** et de **confiance** entre les participants, nombre d'enseignants ont adopté les activités dites brise-glace qui, comme leur nom l'indique, ont pour but de « réchauffer l'ambiance, de dégeler les timidités, de rompre la retenue des uns et des autres ». Elles contribuent ainsi à accélérer l'instauration d'une ambiance de groupe et à préparer le terrain à **un cours plus vivant.**

Nous en avons répertorié plusieurs, que nous avons classées en **3 grandes catégories**, selon les caractéristiques de votre groupe (les participants se connaissent ou pas, la taille, sa « durée de vie »...) et la fonction que vous souhaitez que remplisse le brise-glace.





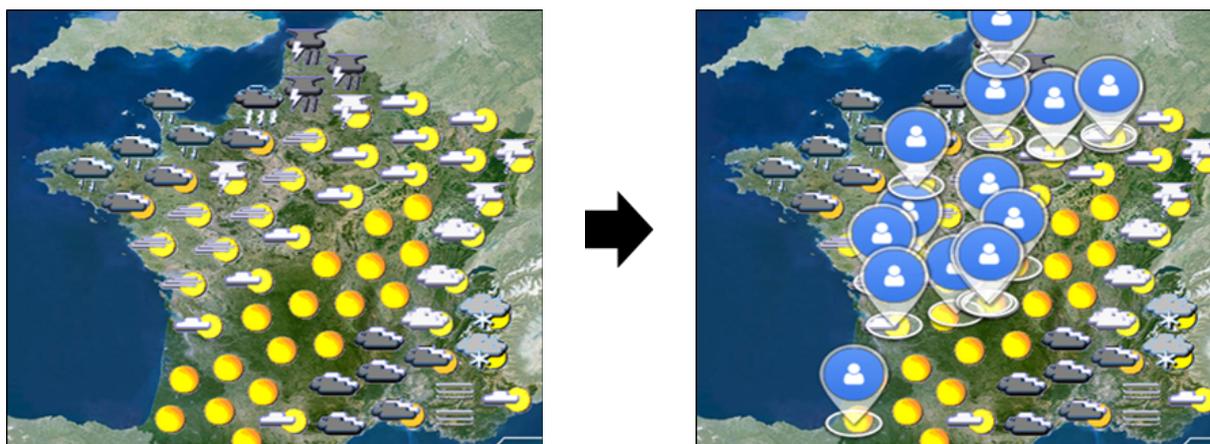
Participer incognito



1) Météos des humeurs

a) Temps variable sur l'hexagone

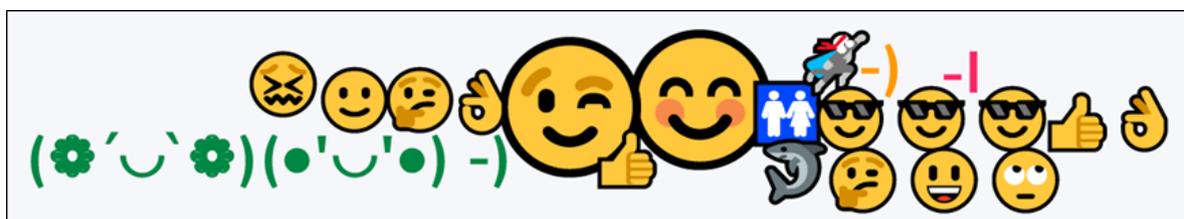
Grâce à la question *Trouver sur l'image* de **Wooclap**, demandez à vos étudiants de **traduire leur humeur** ou leur **état d'esprit** en état du ciel, sur une carte météorologique.



Retrouvez toutes les activités utilisant **Wooclap** en questions *prêtes-à-poser* dans l'évènement **BRIZGLACE**, disponible à l'import dans votre propre compte grâce à la commande [IMPORTER UN ÉVÈNEMENT](#) sur la page de vos évènements.

b) Émoticônes

Grâce à la *question ouverte* de **Wooclap**, demandez à vos étudiants de traduire leur humeur ou leur état d'esprit en émoticônes. Vous pouvez afficher les réponses sous forme de nuage afin de faire ressortir l'humeur dominante.



La fenêtre d'émoticônes s'obtient selon le système d'exploitation et le navigateur soit en réalisant un clic droit dans la fenêtre de réponse soit grâce à la combinaison de touches



ou **Ctrl + clic** sous Mac.

c) Un petit dessin vaut mieux qu'un long discours

Grâce à la question *sondage* de **Wooclap**, demandez à vos étudiants de choisir la ou les images correspondant le mieux à leur état d'esprit.



Chacune des 3 activités précédentes peut faire l'objet d'un **prolongement à l'oral** afin d'amener quelques étudiants à expliquer, développer ou affiner leur réponse. Choisissez alors d'interroger d'abord des représentants de réponses majoritaires, qui seront d'autant moins réticents à s'exprimer qu'ils verront leur cas largement partagé.

2) Une gestion de classe participative

Avant de présenter les objectifs du cours, vous pouvez prendre du temps pour établir des règles et un climat de classe participatif. Grâce à la *question ouverte* de **Wooclap**, demandez à vos étudiants de compléter des affirmations du type : **Je me sens bien dans un cours à distance quand... / Un cours m'intéresse quand...**



Une telle activité permet de mieux cerner le **ressenti des étudiants**, voire d'y **ajuster votre cours**. En prenant leurs contributions en considération, vous leur enverrez un signal d'encouragement à participer par la suite.

3) L'arbre des connaissances

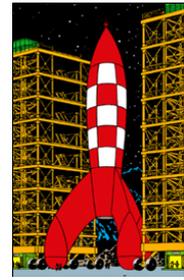
Présentez les objectifs de formation aux étudiants. Puis posez une question *Trouver sur l'image* de **Wooclap** par objectif. Chacun se place selon le niveau de maîtrise de l'objectif qu'il estime avoir atteint.





Expliquez bien quelle partie de l'arbre correspond à quel niveau car des interprétations différentes peuvent être faites de ce que symbolisent les racines, le tronc, les branches et les feuilles.

Même chose si vous utilisez une fusée (quelle est la partie décisive pour son décollage, les réacteurs ou le poste de pilotage situé dans la tête ?).



L'immeuble duquel on gravit les étages paraît moins ambigu mais constitue aussi peut-être une image moins riche.



Il est intéressant de revenir, à la moitié ou à la fin du trimestre, sur ce travail afin de mesurer la progression des acquis.



Se montrer



Il s'agit ici d'activités « **mosaïque** », où il faut allumer sa caméra. On en distingue deux types :

- Celles où, toutes caméras éteintes, tout le monde allume la sienne en même temps. Noyé dans la masse, personne n'est vraiment « identifiable ».
- Celles où une partie du groupe seulement allume sa caméra. Elles sont plus « individualisantes »

1) 2 minutes chrono pour...

... **Effectuer une tâche dont on montrera le résultat à la caméra.** Par exemple, rapporter un objet non-connecté important pour vous durant le confinement, ou un objet d'une couleur ou d'une forme donnée, un objet insolite, votre livre préféré...

Afin d'obtenir l'effet voulu, demandez l'extinction générale des caméras, qui ne seront rallumées simultanément qu'à votre signal, après l'écoulement du temps donné pour quérir l'objet



Laissez suffisamment de temps pour une observation attentive de la mosaïque par tous. Encouragez les réactions, les questions, posez-en vous-même !

Enfin, vous pouvez prendre une photo de groupe grâce à la capture d'écran.

La variante



Se positionner :

Quelqu'un affirme quelque chose (une généralité ou en rapport avec le cours) et, au signal, on allume sa caméra en votant avec le pouce levé ou baissé.

2) Webcam on/off

On se situe ici dans la deuxième catégorie d'activités, où tout le monde n'allume pas sa caméra.

On reprend le principe de la variante ci-dessus mais, au lieu de lever/baisser le pouce, ceux qui répondent oui allument leur caméra quand ceux qui répondent non la laissent éteinte. Lorsque les premières inhibitions ont été levées, on peut commencer caméras allumées et les partisans du non éteignent la leur.



Se connaître



Dans ces activités, on fait un pas de plus. Non seulement on se montre mais on fait connaissance, en grand ou petit groupe. Et on se prépare à étudier, à travailler ensemble.

1) Pour faire connaissance

a) Moi aussi !

Débutez l'activité toutes caméras éteintes. Demandez à un volontaire ou, à défaut, à la première personne sur la liste des participants d'indiquer son passe-temps favori (son plat préféré, genre cinématographique, sport, saison...). Tous ceux qui ont le même passe-temps allument leur caméra.

Parmi ceux dont la caméra est restée éteinte, demandez un autre volontaire (ou prenez la première personne dont la caméra est éteinte) et posez-lui la même question. Ainsi de suite jusqu'à ce que toutes les caméras soient allumées.

Cette activité permet de **dynamiser la séance** et permet aux participants d'en connaître davantage sur leurs pairs. Elle peut se faire avec un grand groupe.



La variante

Dans une variante de cette activité, vous pouvez lui donner une coloration disciplinaire (« Vous êtes plutôt... micro ou macroéconomie ? Biologie animale ou végétale ? Droit civil ou droit pénal ? Littérature ou linguistique ? Latin ou grec ?... »)

b) Voyage, voyages

Grâce à la question *Trouver sur l'image* de **Wooclap**, demandez à vos étudiants où sur Terre ils ont voyagé ou aimeraient se rendre.



Lancez ensuite dans **Webex** des **sessions scindées** (par exemple un sous-groupe par région du monde), que les étudiants rejoignent en fonction de leur position sur la carte. Encouragez-les à échanger sur le sujet. Ceux qui ont déjà eu la chance de voyager dans la région pointée peuvent raconter, donner des idées à ceux qui aimeraient y aller.



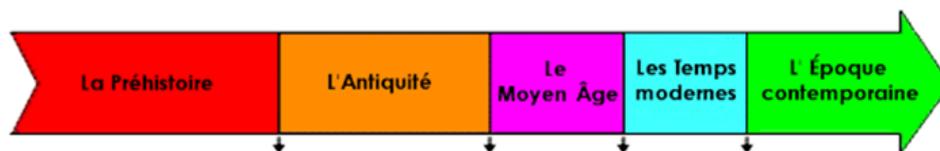
Quelques minutes avant l'arrivée des étudiants dans votre cours, créez et nommez vos sessions scindées. Choisissez l'option  **Autoriser les participants à choisir toutes les sessi...**

La variante



Voyage dans le temps :

On soumet une frise historique à la place d'une mappemonde



Ici aussi, on peut foncer la **coloration disciplinaire** en demandant aux étudiants qui, parmi quelques grandes figures de la discipline qu'ils étudient et dont vous présentez les portraits dans **Wooclap**, ils aimeraient rencontrer en priorité (écrivains, mathématiciens, scientifiques...). Cela permet à la fois de **repérer des affinités** mais aussi de faire **émerger la culture générale** des étudiants et leurs représentations de la matière.



Pour réaliser une galerie de portraits (ou autres images) à importer dans la question *Trouver sur l'image* de **Wooclap**, vous pouvez utiliser une diapositive Power Point sur laquelle vous juxtaposez vos images et que vous enregistrez au format image (jpg) .

2) Amorce aux travaux de groupe

Ici s'ajoutent des objectifs pré-pédagogiques, de travail en sous-groupes. **Il faut non seulement échanger mais s'entendre pour aboutir à un résultat commun.**

a) Les naufragés (ou Les confinés)

Cette activité se déroule en deux temps. Une première phase individuelle où est posée à tous la question suivante :

Quels sont les 3 objets que vous emporteriez sur une île déserte ?

(ou 4, ou 5, plus il y en a, plus la première phase est facile mais plus la deuxième se corse).

La deuxième phase se déroule en sous-groupes de 4 ou 5 personnes. En concertation avec les autres, chacun ne peut garder qu'un seul objet. Il faut donc être capable d'accorder ses intentions et les besoins du groupe.



Les sessions scindées n'ont pas besoin d'être nommées, vous pouvez les créer au moment de lancer la deuxième phase.

Pour la répartition des étudiants dans les sessions, choisissez l'option  **Affecter automatiquement les participants**

b) Tout pareil



Ne pas confondre avec Moi aussi !

Divisez votre groupe en équipes de 5 à 8 participants (sessions scindées). Demandez-leur de trouver, en cinq minutes, le plus de points communs entre eux (mis à part le fait qu'ils sont tous dans le même cours ou suivent tous le même programme). Au retour en plénière, demandez aux membres de chaque groupe de dire combien de points ils ont en commun et de présenter les points les plus intéressants.

Outre de **faire connaissance**, cette activité permet aux participants d'apprendre à **aller droit au but**, à **organiser leur réflexion**, à **synthétiser**...



Besoin d'aide ?



Vous pouvez contacter le [Pédagolab](mailto:pedagolab@univ-poitiers.fr) pour toute question (pedagolab@univ-poitiers.fr).

Si vous le souhaitez, un conseiller pédagogique référent de votre champ et un ingénieur TICE répondront à votre demande.

Retrouvez l'équipe du pédagolab : [Equipe du CRIIP](#) + [Cellule TICE d'I-médias](#)



Plus de ressources